

BETWEEN THE COVERS RARE BOOKS

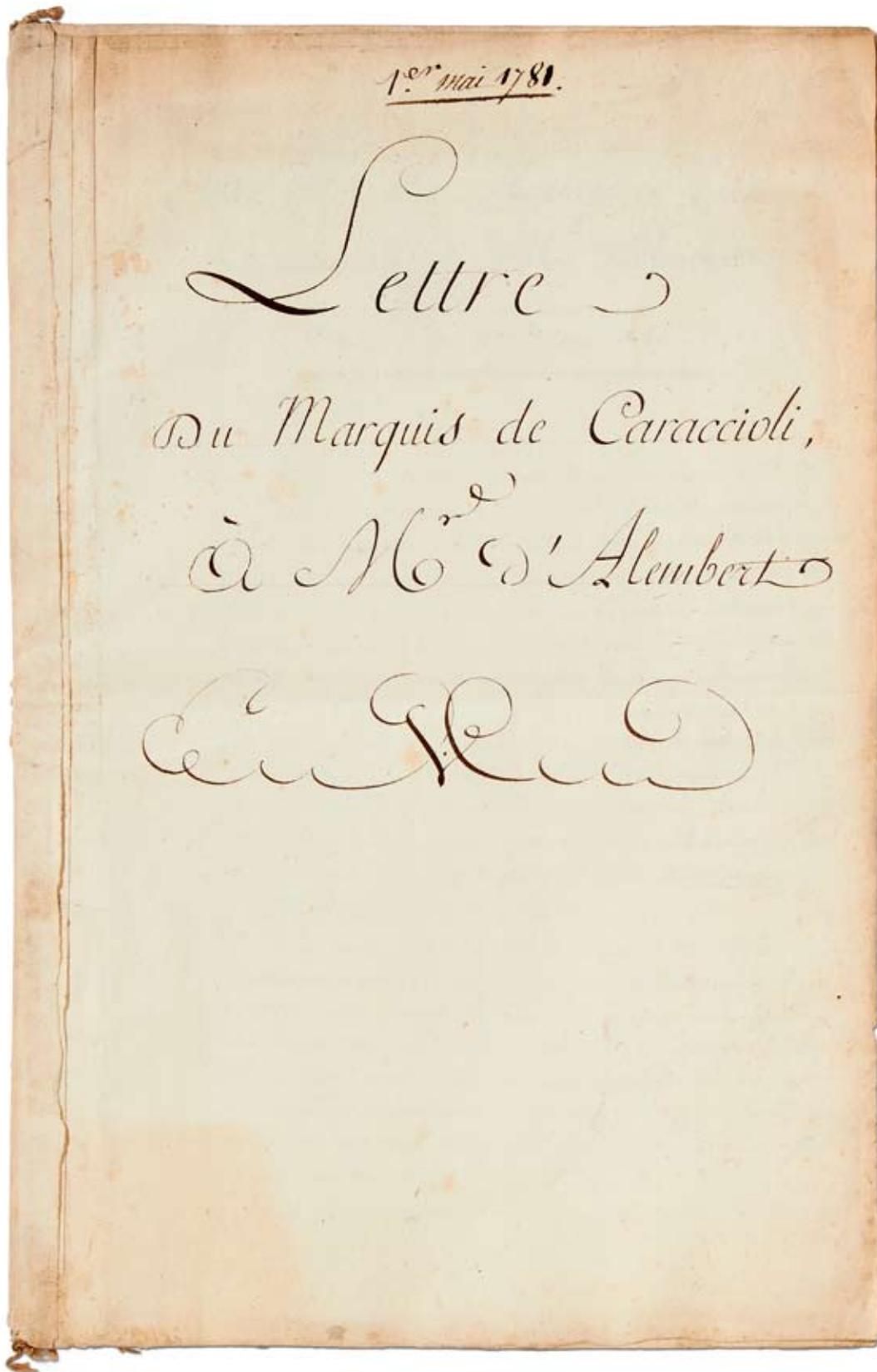
112 Nicholson Rd, Gloucester City, NJ 08030 (856) 456-8008 betweenthecovers.com

[Philippe Henri, Comte de Grimoard] Louis-Antoine Caraccioli, Jean d'Alembert, Jacques Necker

[Manuscript]: Lettre du Marquis de Caraccioli, à M. d'Alembert, Paris, 1 Mai 1781

Paris: 1781

\$8000



Folio. 12 laid paper leaves hand stitched, paper spine. Title in manuscript on the first leaf, followed by 21 manuscript pages (foliated 1, 2, 2, 3 – 10). In fine condition with light rubbing to the edges of the first leaf, housed in a period-style quarter leather and cloth box with gilt-stamped rounded-spine and inner chemise. An original manuscript of this celebrated attack on French Finance Minister Jacques Necker, arguably the most powerful man in France before the Revolution. Written surreptitiously by Philippe Henri de Grimoard, an important military officer and trusted counselor to Louis XVI, the letter was published in the guise of an open letter between two prominent intellectuals: from the anti-Enlightenment writer Louis-Antoine Caraccioli to Jean d'Alembert, co-editor of the *Encyclopédie*.

Lettre du Marquis De Carcaccioli, à M^r. D'Alembert Paris le 1^{er} May 1781.

Vous êtes donc fâché de mon départ, mon cher D'Alembert, je
 voudrais à me le persuader. Je regretterai toujours vos conversations
 philosophiques, et les fonds d'observations instructives et plaisantes qu'on
 trouve, plus que partout ailleurs, dans cette immense Capitale, qui réunit
 toutes les curiosités de l'Univers et tous les Charmes de la société, qui
 présente sans cesse les sciences les plus variées et les plus Comiques,
 où les moindres nouveautés font oublier les plus grands intérêts, et
 où ce qui s'annonce le matin comme très important, se termine le
 soir par un bon mot. Dans le Pays où je vais, la nature est plus
 riante, mais le Moral moins risible: Or franchement je fais plus
 de cas du plaisir de rire, que de celui de gouverner. Ne soyez donc
 plus surpris qu'en réponse au compliment que le Roi a eu la bonté
 de me faire sur ma nouvelle place, j'ai répondu qu'aucune place
ne valoit, à mon gré, la place Vendôme

Vous voulez, Mon cher Philosophe, que je vous laisse en
 partant, mes notes sur les principales singularités que j'ai
 remarquées ici: C'est me demander plus que je ne pourrais faire
 en écrivant trois jours de suite, moi qui ne supports pas d'écrire
 trois heures: mais je vais en employer quelques unes à un entretien
 avec vous, plus ouvertement que je n'ai fait jusqu'à présent, sur
 un objet dont nous avons causé plus d'une fois, et qui m'a plus
 frappé que tout le reste.

Il s'agit de M. Necker, votre ami comme le mien.

As Director-General of Finance from 1776-1783 Necker controlled all of France's wealth. In February 1781 he published his famous work: *Compte rendu au roi* the first public accounting of the royal finances of the French monarchy. This, along with his reforming policies, made him many enemies, including Marie Antoinette. The stage was thus set for this "witty and well informed" public attack, in which Necker is made to appear as a kind of magician of politics and finance, capable of "mystifying the whole French nation," and guilty of "suppressions without reimbursements, reforms without profit, loans without limit or measure ..."

As to whether this is the original manuscript or a compositor's copy, we cannot say with certainty. It is neatly written in a beautiful hand on the most expensive paper of the day. We know of only one record of the manuscript, in an 1880 *Index to the Catalogue of Additions to the Manuscripts in the British Museum*. An historically important manuscript, housed in a handsome drop-spine box. [BTC#400140]